

REVISTA DISCIPULUS

Diretrizes para Autores

Seguem as normas para publicação de artigos e resenhas na **Revista *Discipulus***. Os artigos e resenhas enviados, que não atenderem qualquer das normas, serão devolvidos aos autores para adequação.

1 Normas de Publicação

A Revista *Discipulus* publica textos inéditos em português. Trabalhos em outras línguas deverão ser traduzidos para o português, com a indicação, em nota de rodapé anexada ao título, de qual idioma o artigo foi traduzido e quem traduziu. Os trabalhos são submetidos ao *checklist* das normas da Revista, à pré-avaliação da Equipe Editorial. Os autores e autoras podem ser quaisquer estudantes de teologia ou matérias afins.

2 Ética de Publicação na Revista *Discipulus*

A Revista *Discipulus* considera que é fundamental a atenção a princípios éticos no processo editorial. Na checagem são verificados a originalidade e ineditismo do texto, utilizando-se *software* de busca, para identificação de plágio e autoplágio, bem como a veracidade dos dados informados e assumidos na submissão. Dentre os valores éticos, resguardam-se verdade, coerência e honestidade, a autonomia e a liberdade acadêmicas de autores e avaliadores. Postulam-se o direito e o dever da existência de debate acadêmico sobre avaliações, observações e críticas aos textos. Todos os envolvidos no processo editorial devem primar pelos princípios científicos da objetividade, da crítica, da razoabilidade e da busca da imparcialidade, bem como dos valores éticos da gentileza e do respeito mútuo.

3 Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores ou autoras são obrigados/as a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores ou autoras para adequação.

- I. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista.
- II. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word.
- III. O texto está em espaço simples; usa uma fonte Calibri 11; emprega itálico em vez de sublinhado.
- IV. As figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

V. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores.

VI. Enviar para o email: discipulus@teologica.net

4 Normas para os textos

4.1 Para Artigos

Os artigos devem estar em formato Microsoft Word; em Calibri 11: artigos devem conter entre 30.000 e 50.000 caracteres com espaços, sem contar o resumo e a bibliografia.

Observação 1: Os autores ou autoras deverão estar cientes de que a utilização de determinadas imagens pode implicar ocasionalmente a busca de uma declaração ou autorização de seu uso.

Observação 2: Recomenda-se, sempre que possível, utilizar transliterações nos textos, deixando o uso de caracteres especiais (fontes gregas, hebraicas ou de outro idioma) apenas para casos excepcionais em que houver estudo do original. Nesse caso, pede-se que seja feito comentário ao editor para fins de garantir a formatação das fontes.

Os textos deverão seguir obrigatoriamente as seguintes especificações de configuração:

- I.** O layout de página deverá estar configurado em papel A4, com as margens superior e esquerda definidas em 3 cm e as margens inferior e direita, em 2 cm.
- II.** Os textos deverão utilizar fonte Calibri em tamanho 11, com espaçamento simples entrelinhas e recuo de 1,25 cm na primeira linha nos parágrafos.
- III.** O artigo deve ter um título centralizado, em negrito, tamanho 14, seguido de um resumo com 150 a 200 palavras, apresentando com clareza e concisão o tema do trabalho, os objetivos, a metodologia utilizada e as conclusões, e entre 3 a 5 palavras-chave, indicando o conteúdo do artigo, separadas por ponto e vírgula. Essa parte deve usar espaçamento simples, sem recuo na primeira linha e tamanho da fonte 10.
- IV.** O conteúdo do texto deve ser dividido em tópicos e, eventualmente, subtópicos não numerados, com tópicos em negrito e subtópicos em itálico, sem recuo de primeira linha. Os tópicos do desenvolvimento são de livre atribuição nominal do autor e devem ser obrigatoriamente antecidos pela “introdução” e seguido pelas “considerações finais” e a lista de “referências”.
- V.** As citações longas (com mais de três linhas) devem ser transcritas em bloco separado do texto, com recuo esquerdo de 4 cm a partir da margem, justificadas, com a mesma fonte do texto, em tamanho 10, espaçamento simples e sem aspas. As citações curtas (até três linhas) devem ser transcritas no próprio texto, com o mesmo corpo e com aspas.

VI. Todas as indicações de citações utilizadas no corpo do texto deverão ser feitas no próprio corpo, com o formato (Sobrenome do autor, Ano, página), de acordo com a norma ABNT 10520, de 2023, como no exemplo: (Alves, 2020, p. 10).

Observação: As notas de rodapé são somente explicativas, ou seja, para esclarecimentos que não necessitem ser incluídos no texto ou inclusão da versão original de textos estrangeiros traduzidos no corpo do trabalho. As notas de rodapé devem ser digitadas em fonte tamanho 10 e espaço simples.

I. Para maiores detalhes sobre formatação de citações, veja a norma completa: <https://www.normasabnt.org/citacoes-abnt-nbr-10520-2023/>

II. Não deverão ser utilizadas expressões latinas, tais como *idem*, *ibidem*, *opus citatum* em caso de repetição de referência. Deve-se repetir o sobrenome do autor citado.

III. Citações com até dois autores deverão indicar os sobrenomes dos dois, porém, se houver três autores ou mais, pode ser citado o primeiro autor seguido da expressão *et. al.*. Nas referências, ao final do artigo, devem constar todos os autores (ABNT, 2018, p. 6). Para maiores detalhes sobre como fazer referência pela ABNT, veja a norma completa: <https://www.normasabnt.org/nbr-6023/>

IV. As citações bíblicas deverão ser citadas considerando o nome da Bíblia, referência do livro bíblico, como no exemplo: "Tu, porém, quando deres esmola, [...] e teu Pai, que vê em segredo, te recompensará". (Bíblia [...], Mt 6. 3-6). Em caso de tradução da Bíblia utilizada em todo o artigo, deverá constar na primeira citação a indicação de que aquela tradução é utilizada em todo o artigo, quando não for indicada outra.

V. As referências bibliográficas devem ser inseridas ao final, seguindo as normas ABNT 6023, atualizada em 2018, e somente para obras efetivamente citadas no artigo, conforme exemplos:

Livro:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Primeira letra do Prenome. *Título da obra*: subtítulo. Número da edição se não for a primeira. Local de publicação: editora, data.

SAFFIOTI, H. *A mulher na sociedade de classes*: mito e realidade. 3ª. edição. São Paulo: Expressão Popular, 2013.

Coletânea:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Primeira letra do Prenome. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO/A ORGANIZADOR/A, Primeira letra do Prenome (org.). Título da coletânea. Número da edição, quando não for a primeira. Local de publicação: editora, data. páginas do capítulo

MARIANNO, L. A profetisa, a feiticeira e a Lei. Análise histórico-social em textos do Primeiro Testamento. In: CARNEIRO, M., LEONEL, J. (org.). *Para estudar a Bíblia*. Abordagens e métodos. São Paulo: Editora Recriar, 2021.

Artigo de periódico:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Primeira letra do Prenome. Título do artigo. Título do periódico, local, volume, número da edição, páginas, data (com meses se constar).

MACHADO, I. Experiências do espaço semiótico. *Estudos de Religião*, São Bernardo do Campo, SP, vol. 29, n.1, pp. 157-176, jan.-jun. 2013.

No caso de a fonte ser por via eletrônica, ao final deve constar o link e a data de acesso. Ex: Disponível em: <https://periodicos.pucminas.br/index.php/horizonte/article/view/25658/21239>. Acesso em: 11 jun. 2024.

Trabalhos apresentados em congressos:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Primeira letra do Prenome. Título do artigo. In: NOME DO CONGRESSO OU SIMPÓSIO, número do congresso, ano de ocorrência, cidade onde se deu. *Anais...* Local de publicação: editora, data. Páginas.

Dissertações e teses:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Primeira letra do Prenome. *Título da dissertação/tese em itálico*. Número de páginas. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado) - Nome da Faculdade, Cidade, ano.

Texto em jornal de notícia impresso

SOBRENOME, Primeira letra do Prenome. Título da reportagem. *Título do jornal em itálico*, Cidade, Estado, dia, mês (três primeiras letras com exceção abril e maio), ano, sessão, página.

PIERUCCI, A. Cadê nossa diversidade religiosa? *Folha de São Paulo*, São Paulo, SP, 29 dez., 2002, Caderno A, p. A3.

Referências da Internet:

Após a citação completa do livro ou do artigo, conforme as normas já indicadas acima, deve-se acrescentar: Disponível em: link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

FOUCAULT, M. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. 20ª. ed. Petrópolis: Vozes, 1999. Disponível em: <http://comunicacaodasartesdocorpo.files.wordpress.com/2013/11/foucault-michel-vigiar-e-punir.pdf>. Acesso em: 15 mai. 2014.

Notícia na internet

Título da notícia. Nome do site em itálico. Disponível em endereço da página. Acesso em dia, mês abreviado (três primeiras letras com exceção de maio e abril), ano.

Sob comando do PT, comissão interrompe ações de Feliciano. *Folha de São Paulo*. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/poder/156143-sob-comando-do-pt-comissao-interrompe-acoes-de-feliciano.shtml>. Acesso em 14 mar. 2014.

Figuras e tabelas

1. As figuras (quadros, lâminas, plantas, fotografias, gráficos, organogramas, esquemas, desenhos e outros) devem aparecer no local exato do texto e sua identificação deve aparecer na parte inferior, precedida da palavra Figura e seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa e da fonte, se necessário.

Para resenhas

Aceitamos resenhas críticas de livros que contribuam, seja prática, seja teoricamente, na área das Ciências da Religião e Teologia, e que tenham sido públicos nos últimos 10 (dez) anos. As resenhas deverão ter, no máximo, 10 mil caracteres com espaço, dentro das configurações definidas para artigos, em termos de formatação geral. Não será necessário resumo nem palavras-chave, e as resenhas deverão apresentar um título próprio em português e inglês e, duas linhas abaixo, os dados da referência resenhada, como no exemplo:

Diálogo coletivo sobre as Ciências da Religião

Collective Dialogue on Study of Religion

Resenha de: SOUZA, Sandra Duarte de (Org.). *Ciências da Religião e Teologia*. Epistemologia, identidade e relações. São Paulo: Editora Recriar, 2022.

[Conteúdo da resenha, sem divisão por tópicos]

Declaração de Direito Autoral

Estou ciente de que, através da submissão voluntária de meu texto ao corpo editorial da Revista *Discipulus*, editada pela Faculdade Teológica Batista de São Paulo, estou concedendo à mesma a autorização de publicar o respectivo texto na revista a título não oneroso e declarando a originalidade do texto e sua não submissão simultânea a qualquer outro periódico, em meu nome e em nome das demais pessoas coautoras, se eventualmente existirem. Reitero que permaneço como legítimo ou legítima titular de todos os direitos patrimoniais que me são inerentes na condição de autor/a. Comprometo-me também a não submeter este mesmo texto a qualquer outra publicação no prazo de, pelo menos, um (1) ano a partir da data de publicação do texto, além de, em caso de nova publicação, fazer referência à publicação original na Revista *Discipulus*. Declaro estar ciente de que a não observância deste compromisso acarretará infração e consequente punição tal como prevista na Lei Brasileira de Proteção de Direitos Autorais (Nº9609, de 19/02/98).

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Política de Acesso Livre

ACESSO LIVRE INTEGRAL (Open Access): esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo integral, seguindo o princípio de disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público, pois proporciona maior democratização de acesso e de divulgação desse conhecimento. Revista *Discipulus* não solicita pagamento de taxas para submissão e nem para publicação

Diretoria Acadêmica
Comissão Editorial Teológica